

10 februari 2017

Beste Van Helmont-leden,

In samenwerking met het Verbond de Vlaamse Academici afdeling Brussel nodigen we u graag uit op een lezing met projectie over de bijzonder actuele vraag :

## ***WAARHEEN MET HET NEDERLANDS ?***

door

### **An De Moor**

bestuurslid van de “Raad voor Nederlandse Taal en Letteren” (Taalunie)  
en van het Vlaams cultuurhuis de Brakke Grond  
VVA-Academica van het jaar 2016



*In haar uiteenzetting geeft zij een stand van zaken m.b.t. het Nederlands in de wereld en blikt zij vooruit naar de toekomst. Ook de verengelsing van het hoger onderwijs en de dalende taalvaardigheid van studenten komen aan bod. Haar verhaal steunt zowel op wetenschappelijk onderzoek als op haar professionele ervaring.*

op

**woensdag 29 maart 2017 te 20 uur**

in het

**NH Hotel Grote Zavel**

Bodenbroekstraat 2-4 in 1000 Brussel

Na afloop is er een receptie.

Inschrijven kan door vóór 23 maart 2017 € 14,00 per persoon te storten op bankrekening  
**BE80 4300 0665 3177** van VVA Brussel met vermelding van de naam van de deelnemer(s).

Hartelijk welkom !

Namens het bestuur  
Dr. Robrecht Vermeulen, voorzitter

**Deze activiteit wordt ingericht door het Verbond der Vlaamse Academici afdeling Brussel.  
De inschrijvingen gebeuren door 14 euro te storten op bankrekeningnr.  
BE80 4300 0665 3177 van VVA Brussel.  
Betaal dus NIET op de bankrekening van het Doktersgild Van Helmont !**

# CURRICULUM VITAE

## An De Moor



An De Moor gaf als master in de Germaanse talen (Universiteit Gent) eerst een tiental jaar lessen Nederlands en Engels in een secundaire school en was bijna even lang freelance journaliste, tekstschrijver en evenementenorganisator. Begin jaren 2000 ging ze in op de uitnodiging van de toenmalige Vlaamse minister van buitenlands beleid om zijn raadgever buitenlands beleid en toesprakenschrijver te worden. In die tijd ontstond haar interesse in publieksdiplomatie ('public diplomacy').

In 2008 keerde ze naar het onderwijs terug als onderzoeker onderwijsontwikkeling, raadgever communicatie en internationalisering, en docente bedrijfscommunicatie in KAHO Sint-Lieven, nu de hogeschool Odisee. Sinds een aantal jaar is ze in dezelfde hogeronderwijsinstelling ICOS (internationale coördinator ontwikkelingssamenwerking) en *International relations officer* binnen de *Dienst internationale relaties*. Ze is bovendien Talenbeleidcoördinator van alle 38 professionele bacheloropleidingen van Odisee en van de masteropleidingen van de KULeuven Technologiecampus Gent en campus Brussel.

Ze is daarnaast lid van de raad van bestuur van onder meer het Vlaams cultuurhuis deBrakke Grond in Amsterdam, de Raad voor Nederlandse Taal en Letteren (Taalunie) en de CON (Commissie Onderwijs Nederlands in Vlaanderen en Nederland).

Ze was 20 jaar lang voorzitter van de ANV-afdeling Oost- en Zeeuws-Vlaanderen en vervulde ook jarenlang functies in de raad van bestuur en het dagelijks bestuur van het ANV.

Sinds 2002 is ze voorzitter van de vzw Beweging Vlaanderen-Europa (<http://www.vlaandereneuropa.net/>) en sinds 2005 voorzitter van de vzw 11-Daagse Vlaanderen Feest! De rode draad doorheen beide vzw's is Vlaamse publieksdiplomatie.

Omwille van haar verdiensten op het vlak van het Nederlands en de Vlaamse Beweging kreeg ze intussen verschillende onderscheidingen zoals 'Academica van het jaar 2016' van het VVA (Vlaams Verbond der Academici) en de Leeuwenpenning van het Davidsfonds afdeling Waas.

In haar uiteenzetting "Waar gaat het Nederlands naartoe" geeft ze een stand van zaken m.b.t. het Nederlands in de wereld en blikte ze vooruit naar de toekomst. Thema's als de verengelsing en de dalende taalvaardigheid van studenten in het hoger onderwijs naast de tussentaal komen daarbij onder meer aan bod. Haar verhaal is zowel gebaseerd op wetenschappelijk onderzoek van haarzelf of van collega's in Vlaanderen, Nederland en Zuid-Afrika als op haar professionele ervaring vanuit bestuursfuncties en lidmaatschappen bij bijvoorbeeld de Nederlandse Taalunie, de VLOR (Vlaamse Onderwijsraad) en de VLHORA (Vlaamse Hogeronderwijsraad).